



**POLITIQUE DE
DÉVELOPPEMENT CULTURELLE
2024 - 2028**

LA CULTURE NOUS RASSEMBLE



Artisans du spectacle d'Accro à la vie au Pavillon
des arts et de la culture de Coaticook

TABLE DES MATIÈRES

1. Présentation
2. Mise en contexte
3. Démarche et les grands constats découlant des consultations publiques
4. Vision, axes de développement et orientations de la politique culturelle
5. Remerciements

1.
Présentation



MAIRE DE COATICOOK **Simon Madore**

Chères citoyennes, chers citoyens,

Il me fait plaisir de vous présenter la quatrième Politique de développement culturel de la Ville de Coaticook. Je remercie toutes les personnes qui ont participé de près ou de loin à l'élaboration de ce document.

Je suis convaincu que les valeurs et les enjeux que renferme cette politique sauront rallier les attentes et les intérêts des intervenants culturels, ainsi que les amateurs de culture en général.

Comme vous le savez, la Ville de Coaticook fut une des premières à adopter une politique de développement culturel en 1993. Depuis ce jour, plusieurs réalisations ont vu le jour dans notre Ville. Le conseil municipal ainsi que moi-même sommes très heureux de constater ce dynamisme culturel pour une municipalité de notre taille.

Le conseil municipal l'endosse entièrement, car elle témoigne de sa volonté résolue de rendre notre municipalité la plus accueillante et la plus culturelle possibles pour les professionnels de la culture, les artistes, les citoyens et les visiteurs.

CONSEILLÈRE RESPONSABLE DE LA CULTURE **Sylviane Ferland**

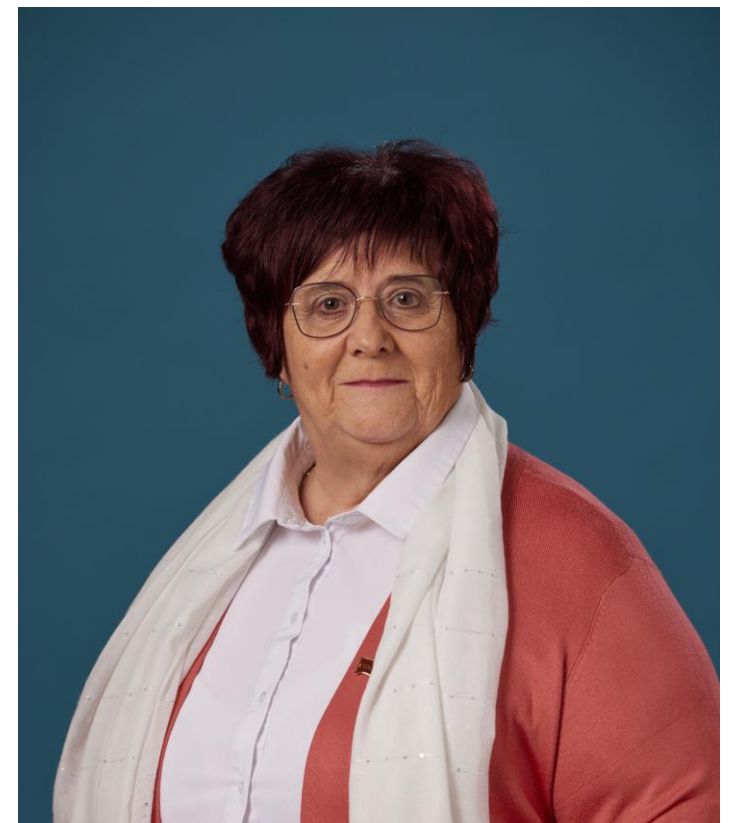
Notre ancienne politique culturelle avait plus de 10 ans. Il était temps de prendre le temps de s'arrêter et de regarder en arrière ce que le temps nous a laissé depuis cette décennie. Dans ces années, nous avons été entre autres frappés par une pandémie qui a mis sur pause le monde pendant quelques mois. Les organisations culturelles en ont souffert, mais cette période leur a également permis de réinventer leur monde.

Plusieurs personnes ont participé à l'élaboration de cette politique en nous donnant leur opinion. Nous l'avons pris en considération et nous allons prendre les moyens pour essayer d'améliorer ce qui va bien et de modifier ce qui est moins positif.

Nous avons été heureux d'apprendre que nos gens consomment la culture chez nous et qu'ils trouvent que cette dernière joue un rôle important dans le bien-être de chacun. Nous savons également que nous avons des défis et que la population croit que nous devrions injecter plus de budgets en culture. Nous vous avons entendu et nous allons bouger.

Merci aux acteurs de la culture et aux consommateurs de notre culture. Grâce à vous, les organismes culturels coaticookois sont toujours vivants et prêts à s'améliorer pour toujours aller de l'avant. Nous espérons que cette politique ainsi que les actions qui en découleront sauront combler vos besoins culturels.

Culturellement vôtre!



2.
Mise en contexte

MISE EN CONTEXTE

Un milieu florissant et résilient

Le renouvellement d'une politique culturelle est l'occasion de souligner l'importance qu'accorde une ville à la culture. Il offre la possibilité de mettre en avant-plan l'engagement profond d'une municipalité envers la culture. Un engagement qui va au-delà de la simple responsabilité envers non seulement ses citoyens, mais également envers ceux et celles qui la créent, la transmettent, la valorisent et la consomment. **Collectivement, chaque jour, nous faisons le choix de faire de Coaticook une ville où la culture s'épanouit, une composante inextricable de notre qualité de vie.**

L'élaboration d'une nouvelle politique culturelle nous donne une opportunité exceptionnelle de prendre pleinement conscience du travail accompli au cours des dernières années, tout en établissant des objectifs pour l'avenir. Nous ne pouvons pas occulter les années 2020 à 2022, marquées par la pandémie mondiale de Covid-19, qui a eu un impact significatif sur les activités, les ressources et le financement des différentes entités culturelles de Coaticook. Bien que des répercussions perdurent, il est essentiel de souligner la remarquable résilience dont elles ont fait preuve pour préserver les institutions de notre ville, perpétuant ainsi la vocation culturelle de Coaticook au sein de la MRC.



MISE EN CONTEXTE

Des institutions culturelles en transformation

La municipalité aspire à encourager continuellement l'engagement de ses citoyens de tous âges dans le développement de leur communauté. Dans cette optique, Coaticook réaffirme son rôle central dans la promotion du développement culturel. Elle s'engage à demeurer à l'écoute attentive des besoins de la population, à favoriser l'implication bénévole, à **veiller à la préservation de notre patrimoine** et à maintenir son soutien aux organisations dédiées à la culture. Elle souhaite également préserver ses liens de collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications.

Depuis l'adoption de la dernière politique culturelle en 2013, en dépit de la pandémie, le milieu culturel a traversé des évolutions notables, comprenant notamment :

- La rénovation du Pavillon des arts et de la culture
- La multiplication de nouveaux projets à la Bibliothèque Françoise-Maurice
- La naissance du Circuit des arts de Coatic'art
- L'exposition des vases de Norton au musée Beaulne
- L'augmentation notable du nombre de musiciens dans la vallée de Coaticook
- Les fouilles archéologiques effectuées à l'Hôtel Queen
- Le programme de rénovation du patrimoine résidentiel
- La nouvelle réglementation pour accroître la préservation du patrimoine résidentiel
- Mise en valeur du patrimoine immatériel au musée Beaulne



MISE EN CONTEXTE

Coaticook, un milieu culturel vivant

Coaticook continue de bénéficier d'une vitalité artistique exceptionnelle et de talents diversifiés, conférant à notre ville un environnement culturel riche, varié et dynamique. De plus, la pandémie a été le terreau de nouvelles énergies qui ont surgi à Coaticook, renforçant la volonté de faire rayonner le milieu des arts, de la culture et de notre patrimoine. La population continue de répondre présente et son engagement enthousiaste lors des manifestations culturelles organisées dans notre ville en témoigne. Les arts et la culture font intégralement partie de notre identité, tout comme notre histoire et notre patrimoine bâti. Le ministère de la Culture et des Communications du Québec soutient et collabore dans plusieurs projets de la Ville et de ses organismes.

Une démographie en évolution

Selon les données du dernier recensement de Statistique Canada de 2021, la ville de Coaticook comptait 8 867 personnes sur son territoire, dont 830 familles avec enfants. L'âge médian de la population était de 45,6 ans (contre 42,8 ans pour l'ensemble du Québec); 5 120 (57,7%) faisaient partie du groupe des 15 à 64 ans (diminution de -6,1% depuis 2016) et 2 325 personnes (26,2%) du groupe des 65 ans et plus (augmentation de 10,5% depuis 2016).



3.
Démarche et
constats des
consultations
publiques

La vieille poste
Bibliothèque Françoise-Maurice
Artiste en résidence
Société d'histoire de Coaticook



LA DÉMARCHE

Cette politique a été élaborée en collaboration avec les principaux acteurs culturels de Coaticook et les citoyens qui ont accepté de faire entendre leur voix. Lancée en 2023, la démarche s'est déroulée en trois temps : 1) la collecte d'informations 2) l'analyse, et enfin 3) la mise à jour de la politique culturelle.

Collecte d'informations

La Ville de Coaticook a retenu les services de l'atelier-conseil en stratégie marketing BE. AT pour procéder à une collecte d'informations à la fois quantitative et qualitative afin de dresser un portrait actuel de la situation des arts et de la culture par rapport à la dernière version déposée en 2013.

Un sondage en ligne a d'abord été mené auprès des citoyens, auxquels 377 personnes ont répondu. Ce sondage a permis de recenser les habitudes et les attentes des Coaticookoise et Coaticookois en matière d'arts et de culture. Des rencontres ont également été menées avec les principales institutions culturelles de la ville, soit le Pavillon des arts et de la culture, le Musée Beaulne, la Bibliothèque Françoise-Maurice ainsi que la Société d'histoire de Coaticook. Ces rencontres ont permis d'approfondir la compréhension du milieu et d'éclairer les résultats du sondage auprès des citoyens.

Analyse des résultats

Les données recueillies ont ensuite été analysées afin d'en dégager les principaux constats sur la place qu'occupent les arts et la culture dans les vies des résidents. Des constats ont été présentés à la Ville, ce qui a permis d'asseoir la vision de la nouvelle politique culturelle et de définir quatre grands axes de développement stratégiques. Ce travail pose les jalons d'un plan d'action à venir.

CONSTATS

La collecte d'informations réalisée à l'été 2023 a permis de mieux comprendre les intérêts et les attentes des citoyens à l'égard des arts et de la culture. Les données ainsi recueillies ont conduit aux sept constats suivants, sur lesquels sont fondés la vision, les axes de développement et les orientations culturelles de la Ville de Coaticook pour les cinq prochaines années.

01 Les citoyens de Coaticook aiment les arts et la culture présentés dans leur ville et ils en sont fiers.

Même si l'implication citoyenne est plutôt modérée, les gens assistent et participent activement aux activités organisées dans leur ville qui est leur principal lieu de consommation en matière de culture. Depuis la Covid, on sent un dynamisme et une volonté de faire rayonner davantage la culture locale et la création de nouveaux écosystèmes.

02 Le niveau de satisfaction est jugé élevé quant à la quantité, à la qualité et à la variété des activités culturelles offertes à Coaticook.

Bien qu'une majorité se dit satisfait, on juge toutefois que plusieurs des activités culturelles sont trop axées sur la clientèle plus âgée. On souhaiterait voir élargir le public avec une offre plus attractive pour les enfants et les jeunes adultes, clientèle souvent plus difficile à rejoindre. Une culture plus populaire et accessible demeure ce qui attire la participation en grand nombre chez les citoyens. Ils sont d'ailleurs très favorables à la venue de manifestations culturelles extérieures et au développement d'une offre culturelle attractive dans un objectif touristique.

03 La grande majorité des citoyens reconnaissent leurs institutions culturelles comme une grande force pour la taille de leur ville.

L'importance accordée au Pavillon des arts et de la culture et à la bibliothèque découle du réel engouement des citoyens envers les arts de la scène suivie de près par la littérature.

CONSTATS (suite)

04 Une synergie souhaitée entre les organismes.

Le roulement élevé des gestionnaires durant les dernières années chez certains organismes a contribué à rendre difficile l'instauration de partenariat et de collaboration entre les institutions. En l'absence de gestionnaires, il est difficile pour les membres des conseils d'administration de prendre la relève, puisque peu possèdent d'expertise reconnue en matière d'arts et de culture. Les C.A. sont composés davantage de citoyens souhaitant s'engager dans leur communauté plutôt que des personnes recrutées pour leur expertise particulière servant à épauler les gestionnaires. Ayant souffert de la pandémie, les institutions ont une réelle volonté de créer des ponts et à collaborer davantage.

05 La culture comme prétexte aux rencontres citoyennes.

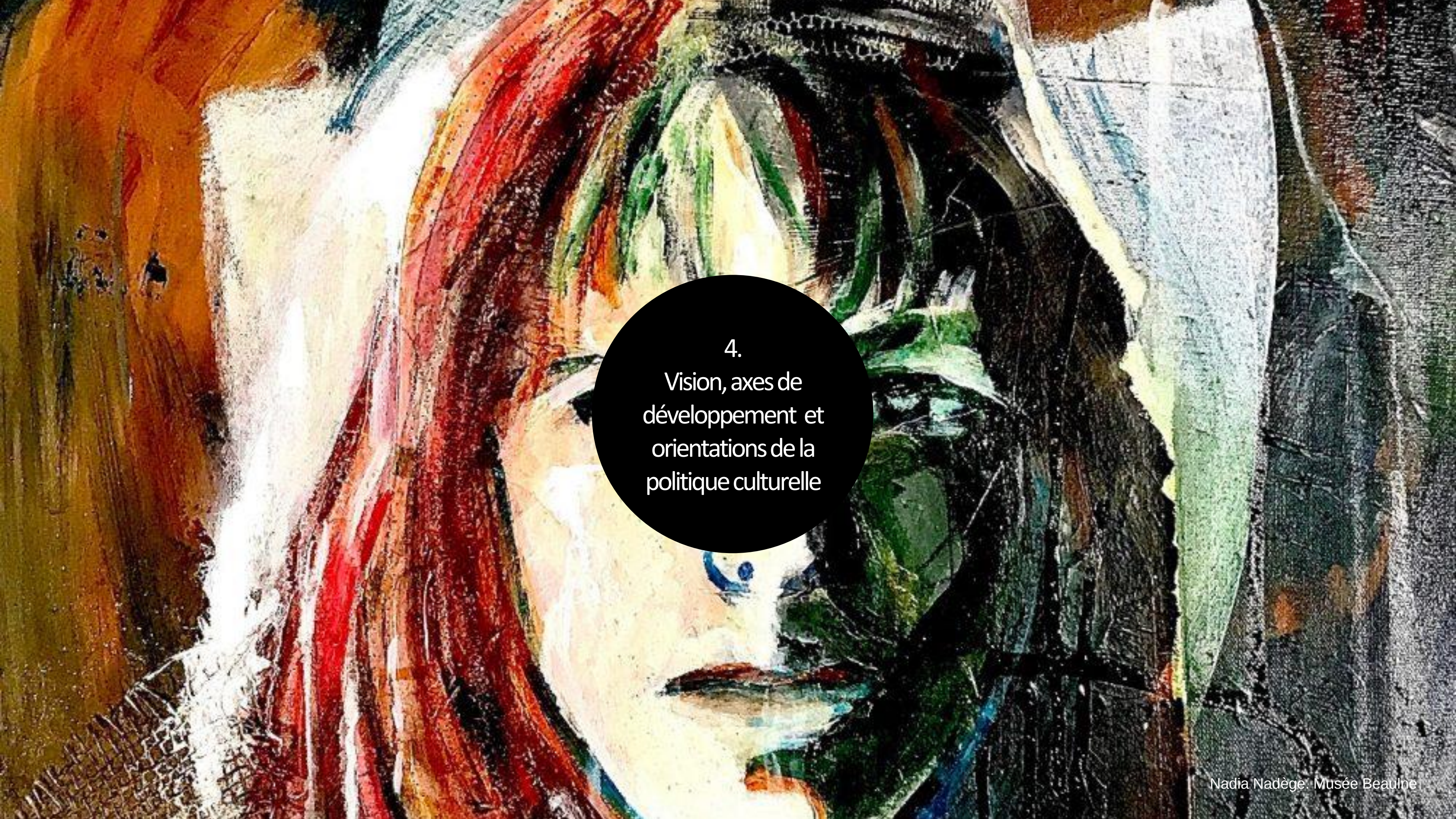
Coaticook regorge de citoyens qui aiment discuter, se rencontrer et échanger. Les activités et manifestations culturelles sont de bon prétexte de rencontres. Le sondage réalisé est éloquent : 76% affirment que la culture a un impact direct sur leur bien-être et leur qualité de vie. La culture est perçue comme une façon de “prendre soin” des gens et un formidable vecteur favorisant le “vivre ensemble”.

06 Une programmation culturelle qui n'est pas optimale en saison estivale.

La programmation culturelle est surtout concentrée à l'automne et en hiver où les citoyens aiment bien sortir et se divertir. Toutefois, on souhaiterait avoir un centre-ville animé avec des manifestations extérieures durant la période estivale. Bien que Coaticook soit achalandée autour Parc de la Gorge de Coaticook, le centre-ville est jugé pas suffisamment animé en été.

07 Une ville qui soutient la culture.

Les élus sont engagés envers la culture la soutiennent activement, autant logistiquement que financièrement. Bien que jouant ce rôle de soutien de première importance, on souhaite voir la ville jouer un rôle encore plus actif en proposant une vision du développement culturel qui mobilisera toutes les forces vives de la ville.

An abstract painting with a complex, layered composition. The background is a mix of warm and cool tones, including deep reds, oranges, yellows, and blues. A prominent black circle is centered on the image, containing white text. The painting's texture is visible, with various brushstrokes and layers of paint. The overall style is expressive and modern.

4.

Vision, axes de
développement et
orientations de la
politique culturelle

VISION

Afin d'assurer la cohérence de nos grandes orientations, mais surtout, de développer une politique de développement culturelle à notre image, une vision pour cette politique s'est rapidement imposée.

LA CULTURE NOUS RASSEMBLE

Coaticook célèbre la diversité et le dynamisme de tous les acteurs de son milieu qui, ensemble, font vivre et rayonner les arts et la culture qui nous entourent. Leur diffusion et leur manifestation sont autant de prétextes au rassemblement de notre communauté, qui favorise l'inclusion et ajoute au plaisir de vivre ensemble.

AXES DE DÉVELOPPEMENT

LA CULTURE NOUS RASSEMBLE

ACCESSIBILITÉ

1 Les arts et la culture accessibles à tous visant à rejoindre l'ensemble de nos citoyens, de tous les âges, et en stimulant leur participation.

COLLABORATION

3 Les manifestations culturelles et artistiques sont des occasions de rassemblement pour tous les citoyens. Elles assurent la vitalité de notre territoire et favorisent la collaboration entre tous les acteurs socioéconomiques.

DIVERSITÉ

2 Les arts et la culture favorisent la découverte et l'exploration de formes d'art variées et d'origines diverses à travers nos artistes d'ici et d'ailleurs et via nos institutions.

RAYONNEMENT

4 Le patrimoine, les arts, la culture, et ses artisans contribuent à l'identité et au développement du territoire. Ils sont des éléments essentiels au bien-être des citoyens et au rayonnement et à l'attractivité de la ville, au-delà de nos frontières.

ORIENTATIONS

LA CULTURE NOUS RASSEMBLE

ACCESSIBILITÉ

1 Les arts et la culture accessibles à tous visant à rejoindre l'ensemble de nos citoyens, de tous les âges, et en stimulant leur participation.

Orientations :

- Encourager, encadrer et soutenir les projets d'intégration de l'art public dans nos milieux de vie ;
- Soutenir des activités et une programmation culturelle variées qui rejoignent nos différents segments de population, des plus jeunes aux plus âgés ;
- Favoriser l'accès à la culture aux jeunes familles.

ORIENTATIONS

LA CULTURE NOUS RASSEMBLE

DIVERSITÉ

2 Les arts et la culture favorisent la découverte et l'exploration de formes d'art variées et d'origines diverses via nos artistes d'ici et d'ailleurs et via nos institutions.

Orientations :

- Encourager l'émergence et la diffusion de nouvelles disciplines artistiques ;
- Encourager la venue d'artistes d'ailleurs d'origines diverses comme complément à l'offre culturelle locale ;
- Stimuler les maillages et les collaborations entre institutions et artistes de différentes disciplines ;
- Encourager l'innovation et la découverte dans la programmation et nos activités.

ORIENTATIONS

LA CULTURE NOUS RASSEMBLE

COLLABORATION

3 Les manifestations culturelles et artistiques sont des occasions de rassemblement pour tous les citoyens. Elles assurent la vitalité de notre territoire et favorisent la collaboration entre tous les acteurs socioéconomiques.

Orientations :

- Promouvoir la culture et la pratique de loisirs culturelle comme partie intégrante du vivre ensemble et de saines habitudes de vie ;
- Soutenir les initiatives qui favorisent la participation de l'ensemble de nos citoyens et les incitent à se réunir ;
- Favoriser les projets issus de partenariats entre les secteurs culturels, public et privé, de même qu'avec d'autres régions et organismes de l'extérieur ;
- Valoriser l'implication et encourager l'apport d'expertise bénévole en arts et culture au sein de la gouvernance de nos organismes culturels.

ORIENTATIONS

LA CULTURE NOUS RASSEMBLE

RAYONNEMENT

4 Le patrimoine, les arts, la culture, et ses artisans contribuent à l'identité et au développement du territoire. Ils sont des éléments essentiels au bien-être des citoyens et au rayonnement et à l'attractivité de la ville, au-delà de nos frontières.

Orientations :

- Encourager le rayonnement régional et provincial des organismes culturels majeurs de la municipalité ;
- Soutenir la création de projets culturels visant à faire reconnaître et assurer la visibilité des artistes et artisans locaux ;
- Prioriser les projets destinés à recueillir, diffuser et conserver le patrimoine immatériel de nos aînés ;
- Soutenir la conservation et la valorisation du patrimoine mobilier et immobilier.

5.
Remerciements

REMERCIEMENTS

Sylviane Ferland
Conseillère municipale responsable de la culture

Benoit Bouthillette
Directeur de la Bibliothèque Françoise-Maurice

Daphné Lebrun
Directrice Pavillon des arts et de la culture

François Thierry Toé
Directeur - Conservateur du Musée Beaulne

Karl Bourassa
Président Société d'histoire de Coaticook

Pascal Chandonnet et Marie-Claude Lacasse
BE.AT Atelier conseil en stratégie marketing

Shirley Lavertu
Responsable de la Culture et des Communication, Ville de Coaticook



La Ville de Coaticook tient aussi à remercier le ministère de la Culture et des Communications du Québec pour son précieux soutien financier.



Rapprochement. Réjane Tardif



Ville de Coaticook

coaticook.ca

819 849-2721

s.lavertu@coaticook.ca